

**ПРОГРАММА ДНЕЙ НАУЧНОГО КИНО ФАНК
(27.11.2017 – 01.12.2017)**

| Дата, время, аудитория | Название фильма | Высшая школа / институт |
|--|--|---|
| 27.11.2017 9.45, ауд. 140 (корп. 3а) | <p>Кинопоказ <u>Музыка ненужных вещей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Режиссер: Бред Аллгуд, Грейам Таунсли • Страна: Парагвай, Норвегия, Бразилия, США • Год: 2015 • Продолжительность: 84 минуты <p>Авторы фильма наблюдают за группой молодых людей, создавших оркестр. Они играют на не совсем обычных инструментах. Струнные, ударные и духовые инструменты выполнены из найденных на свалке отходов. Их девиз: мы превращаем мусор в музыку... Начав с выступления на родине в Парагвае, они вскоре стали известны и за ее пределами. Так юные музыканты показали, как искусство может остановить тотальное загрязнение окружающей среды.</p> | <p>Высшая школа экономики и управления</p> <p>Институт лингвистики и международных коммуникаций</p> <p>Институт социально-гуманитарных наук</p> |
| 28.11.2017 9.45ауд. 140 (корп. 3а) | <p>Кинопоказ <u>Джулиан Барбур: Сон Основы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Режиссер: Кароль Ялоховски • Страна: Польша • Год: 2016 • Продолжительность: 45 минут • Русские субтитры <p>Джулиан Барбур - независимый физик, историк наук, автор многочисленных научных трудов. Уже более тридцати лет он пытается «очистить» физику от ненужных понятий и инструментов. Один из таких инструментов - время. Барбур считает, что время не более чем иллюзия. В последние годы он работает над теорией, которая должна объяснить, почему и как мы ощущаем течение времени.</p> | <p>Высшая школа электроники и компьютерных наук</p> <p>Институт естественных и точных наук</p> <p>Политехнический институт</p> |
| 29.11.17 9.45ауд. ауд. 140 (корп. 3а) | <p>Кинопоказ <u>Артур Экерт: модель сборки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Режиссер: Кароль Ялоховски • Страна: Польша • Год: 2017 • Продолжительность: 45 минут • Русские субтитры <p>В 1992 году юный математик и физик - Артур Экерт - изобрел уникальный вид квантовой криптографии. Его изобретение было идеальным шифром и поднимало вопросы свободы воли и выбора. Не смотря на то, что идея была досконально изучена, она по-прежнему кажется инновационной и сложной, как и ее автор. В фильме Артур Экер предстает в своем обычном рабочем окружении - лаборатория в Сингапуре.</p> | <p>Архитектурно-строительный институт</p> <p>Высшая медико-биологическая школа</p> <p>Институт естественных и точных наук</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>30.11.2017 9.45 ауд. 140 (корп. 3а)</p> | <p>Кинопоказ <u>Холод</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Режиссер: Евгений Кривцов • Страна: Россия • Год: 2016 • Продолжительность: 156 минут <p>Холод. Мы сталкиваемся с ним каждый день. Но так и не знаем, с кем же на самом деле имеем дело. Чем грозит миру глобальное потепление? Зачем во время Второй мировой войны пытались построить авианосец из льда? Что могут рассказать ученым поднятые из подледного озера Восток образцы замерзшей воды? Как холод влиял на зарождение и гибель целых цивилизаций? Два года съемок по всему миру – в России, Норвегии, Великобритании, США, и, конечно, на самом холодном материке планеты. Как он выглядел раньше? Правда ли, что льды Антарктиды медленно тают? Ответы на эти вопросы авторы фильма искали в экспедициях и в исследовательских лабораториях, где провели сложные эксперименты. Фильм состоит из 4 серий по 39 минут.</p> | <p>Институт спорта, туризма и сервиса</p> <p>Юридический институт</p> <p>Институт социально-гуманитарных наук</p> |
| <p>01.12.2017 9.45 ауд. 140 (корп. 3а)</p> | <p>Кинопоказ <u>Жизнь с бактериями</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Станислав Ставинов, Андрей Тимощенко • Страна: Россия • Год: 2017 • Продолжительность: 52 минут <p>Фильм о трудностях рождения новых знаний. Наше будущее напрямую связано с миром бактерий и биотехнологиями. Первые, кто с этим будущим сталкиваются – молодые ученые микробиологи. Андрей Шестаков, руководитель лаборатории микробной биотехнологии МГУ. Летом он вместе с командой, колесит по всей стране, от Кавказа до Белого моря, с целью найти и испытать, полезных для человека микробов. Но, главная детективная история ждет его в Москве, в лаборатории МГУ. Глубокое документальное погружение в работу молодых микробиологов ломает многие шаблоны восприятия науки и ученых. По всей стране, в похожих командах и лабораториях, работают люди, которых «до мурашек» пробирает таинственный акт познания.</p> | <p>Высшая медико-биологическая школа</p> <p>Институт спорта, туризма и сервиса</p> |