**АННОТАЦИЯ**

**дисциплины ДВ.1.01.02 – «Эстетика»**

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у бакалавров следующих компетенций:**

• владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

• уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

• использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

• использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

• готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17).

**В результате освоения дисциплины бакалавр должен:**

***Знать:***

– о роли эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс) и ее органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой;

– основныепонятия и законы развития электоральной культуры и гражданственности.

***Уметь:***

– работать с источниками и литературой по эстетике;

– сопоставлять данные различных документов.

***Владеть:***

– культурой мышления в осмыслении основных элементов культурологического знания;

– способами философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности;

– эстетическим анализом явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

**Содержание разделов дисциплины**:

Эстетика как философская дисциплина. Эстетика античности. Средневековая эстетика.Эстетика Возрождения Эстетика Нового времени. Эстетическая проблематика в контексте немецкой классической философии и романтизма. Неклассическая эстетика XIX – нач. ХХ в. Русская эстетика ХIХ-ХХ вв. Эстетика модернизма и постмодернизма.