**Аннотация дисциплины В.3.16**«Проблемы экспертизы и художественной оценки произведений изобразительного искусства»

для ООП направления 035400 «История искусств»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
| В.3.16 | Проблемы экспертизы и художественной оценки произведений изобразительно-го искусства | **1.Проблемы экспертизы произведений изобразительного искусства**  Введение. Цели и задачи экспертизы  Фальсификация произведений изобразительного искусства  Фальсификация и реставрация – методы, общие черты и различия  Технологическая экспертиза произведений изобразительного искусства  Искусствоведческая экспертиза произведений изобразительного искусства.  Экспертиза произведений изобразительного искусства с помощью сравнительного анализа  Историческая и коммерческая ценности произведения изобразительного искусства  **2. Проблемы коммерческой оценки произведений изобразительного искусства**  Ценность, цена произведения искусства в истории  Оценка стоимости произведений искусства с помощью метода анализа иерархий  Цена произведения как компонент маркетинговой смеси  Ценообразование в галерее  Особенности ценообразования на арт-рынке в интернете | * + основные понятия, категории экспертизы и оценки произведений изобразительного искусства;   + причины, обуславливающие необходимость проведения экспертизы;   + порядок проведения и методы экспертизы;   + основные методы искусствоведческого анализа;   + правовые основы в профессиональной деятельности эксперта и специалиста по оценке;   + основы законодательства РФ в сфере культуры, охраны авторских прав и оценочной деятельности;   + основные характеристики профессиональной культуры своей профессиональной сферы;   + основные понятия, категории художественной, эстетической и исторической ценности и оценки произведений изобразительного искусства;   + историю воззрений на понятие эстетической ценности, современное многообразие мнений в этой области;   + средства художественной выразительности в произведении и их влияние на эстетическую оценку;   + понятие, содержание, сущность, принципы художественной критики применительно к различным видам пластических искусств;   + количественные методы в искусствознании;   + принципы формирования истории искусства, значение произведения как исторического документа, как предмета коллекции;   + законодательную базу оценочной деятельности;   + зависимость цены от политики продавца, преставлений о продукте, усилий по распространению и продвижению продукта | * + анализировать и систематизировать теоретический материал по дисциплине «Проблемы экспертизы и художественной оценки произведений изобразительного искусства», определять цели изучения отдельных тем и проблем дисциплины, намечать пути из достижения;   + разбираться в нормативно-законодательной базе сферы авторского права и смежных прав;   + применять стандарты оценки, обязательные к применению субъектами оценочной деятельности, методические рекомендации по определению рыночной стоимости интеллектуальной собственности;   + проводить экспертизу произведений изобразительного искусства по нравственно-этическим основаниям;   + оценивать стоимость произведений искусства с помощью метода анализа иерархий. Корректировать стоимость произведения в зависимости от политики продажи, преставлений о продукте, усилий по распространению и продвижению продукта;   + выявлять художественный образ в произведении, аргументировать точку зрения о силе и слабости образа;   + анализировать произведения изобразительного искусства применяя различные методы искусствоведческого анализа, выносить оценочные суждения о подлинности и ценности произведения;   + формировать оценочное суждение о произведении искусства (в деятельности историка искусства, художественного критика);   + выделять в произведении средства художественной выразительности и оценивать их влияние на оценку произведения;   + выступать перед аудиторией и участвовать в обсуждении вопросов культурологической проблематики;   + анализировать верность собственной точки зрения и быть способным к интеллектуальной дискуссии. | * + навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине «Проблемы экспертизы и художественной оценки произведений изобразительного искусства»;   + приемами работы с компьютером как средством получения информации, в т.ч. в глобальных компьютерных сетях;   + навыками применения прикладных программных средств для аудиовизуального иллюстрирования теоретического материала дисциплины «Проблемы экспертизы и художественной оценки произведений изобразительного искусства» (в процессе самостоятельной работы, а также для подготовки к семинарским и практическим занятиям);   + приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме. | - владение культурой мышления и ведения дискуссий, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);  - способность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать мысли на русском языке, владение навыками публичной и научной речи (ОК-2);  - умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);  - осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);  - способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, знать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые и художественные проблемы и процессы (ОК-9);  - способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики, элементы естественнонаучного и математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);  - способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; способен использовать в социальной сфере, в познавательной и профессиональной деятельности приемы работы с компьютером (включая создание баз данных), способностью использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач (ОК-13);  - способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-19).  - описания и анализа памятников истории искусства, техник изобразительного искусства, основ консервации и реставрации, музееведения (ПК-3);  - способности к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);  - способности к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации (ПК-15). |