**Аннотация дисциплины «Теория искусства» для ООП 035400. 62 – «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
| **В.3.07** | Теория искусства | Предмет теории искусства. Феномен искусства в теоретическом осмыслении.  Генезис и основные этапы развития теоретического осмысления искусства.  Морфология искусства. Специфика отдельных видов искусства. Проблема синтеза искусств.  Функционирование искусства в обществе и художественный процесс.  Динамика искусства. Механизмы, факторы и законы художественно-исторического развития.  Художественные универсалии. Миф, архетип, символ в искусстве. | * Основные понятия, категории, методы науки об искусстве; * Основные концепции феномена искусства; * Морфологию искусства, специфику основных родов, видов и жанров искусства; * Особенности функционирования искусства как подсистемы культуры, социальное значение искусства; * Основные стадии художественного процесса, закономерности генезиса, функционирования, сохранения и распространения художественных ценностей; * Принципы динамики искусства, общие законы, механизмы и факторы развития искусства в историко-культурном контексте. | * Анализировать феномены искусства в культурно-историческом контексте; * Анализировать и интерпретировать произведения искусства как смыслонесущие тексты в контексте художественной теории; * Соотносить принципы общей теории искусства и специальных теоретических отраслей; * Анализировать и систематизировать теоретический материал по дисциплине «Теория искусства», определять цели изучения отдельных тем и проблем дисциплины, намечать пути из достижения; * Выступать перед аудиторией и участвовать в обсуждении вопросов проблематики предмета; * Анализировать верность собственной точки зрения и быть способным к интеллектуальной дискуссии. | * Навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине «Теория искусства»; * Навыками грамотного и корректного использования искусствоведческого тезауруса в анализе художественных явлений и процессов; * Приемами работы с компьютером как средством получения информации, в т.ч. в глобальных компьютерных сетях; * Навыками применения прикладных программных средств для аудиовизуального иллюстрирования теоретического материала дисциплины «Теория искусства» (в процессе самостоятельной работы, а также для подготовки к семинарским и практическим занятиям); * Приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме. | Общекультурные компетенции (ОК)   * владение культурой мышления и ведения дискуссий, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); * способность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать мысли на русском языке, владение навыками публичной и научной речи (ОК-2); * способность осуществлять интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное саморазвитие и самосовершенствование, повышать свою квалификацию и мастерство (ОК-6); * осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); * способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, знание основных положений и методов гуманитарных, социальных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые и художественные проблемы и процессы (ОК-9); * владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12); * способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; способность использовать в социальной сфере, в познавательной и профессиональной деятельности приемы работы с компьютером (включая создание баз данных), способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач (ОК-13); * готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия (ОК-18); * способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-19).   Профессиональные компетенции (ПК)   * способность использовать в научно-исследовательской деятельности по истории искусства основ теории и методологии истории искусства (ПК-4); * способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства (ПК-5); * способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6); * способность к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ (ПК-7); * способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований (ПК-10); * способность к работе с базами данных и информационными системами (ПК-13). |