**Аннотация дисциплины «Теория искусства» для ООП 035400. 62 – «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы |
| **В.3.07** | Теория искусства | Предмет теории искусства. Феномен искусства в теоретическом осмыслении.Генезис и основные этапы развития теоретического осмысления искусства.Морфология искусства. Специфика отдельных видов искусства. Проблема синтеза искусств.Функционирование искусства в обществе и художественный процесс.Динамика искусства. Механизмы, факторы и законы художественно-исторического развития.Художественные универсалии. Миф, архетип, символ в искусстве. | * Основные понятия, категории, методы науки об искусстве;
* Основные концепции феномена искусства;
* Морфологию искусства, специфику основных родов, видов и жанров искусства;
* Особенности функционирования искусства как подсистемы культуры, социальное значение искусства;
* Основные стадии художественного процесса, закономерности генезиса, функционирования, сохранения и распространения художественных ценностей;
* Принципы динамики искусства, общие законы, механизмы и факторы развития искусства в историко-культурном контексте.
 | * Анализировать феномены искусства в культурно-историческом контексте;
* Анализировать и интерпретировать произведения искусства как смыслонесущие тексты в контексте художественной теории;
* Соотносить принципы общей теории искусства и специальных теоретических отраслей;
* Анализировать и систематизировать теоретический материал по дисциплине «Теория искусства», определять цели изучения отдельных тем и проблем дисциплины, намечать пути из достижения;
* Выступать перед аудиторией и участвовать в обсуждении вопросов проблематики предмета;
* Анализировать верность собственной точки зрения и быть способным к интеллектуальной дискуссии.
 | * Навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине «Теория искусства»;
* Навыками грамотного и корректного использования искусствоведческого тезауруса в анализе художественных явлений и процессов;
* Приемами работы с компьютером как средством получения информации, в т.ч. в глобальных компьютерных сетях;
* Навыками применения прикладных программных средств для аудиовизуального иллюстрирования теоретического материала дисциплины «Теория искусства» (в процессе самостоятельной работы, а также для подготовки к семинарским и практическим занятиям);
* Приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме.
 | Общекультурные компетенции (ОК)* владение культурой мышления и ведения дискуссий, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
* способность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать мысли на русском языке, владение навыками публичной и научной речи (ОК-2);
* способность осуществлять интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное саморазвитие и самосовершенствование, повышать свою квалификацию и мастерство (ОК-6);
* осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
* способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, знание основных положений и методов гуманитарных, социальных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые и художественные проблемы и процессы (ОК-9);
* владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);
* способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; способность использовать в социальной сфере, в познавательной и профессиональной деятельности приемы работы с компьютером (включая создание баз данных), способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач (ОК-13);
* готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия (ОК-18);
* способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-19).

Профессиональные компетенции (ПК)* способность использовать в научно-исследовательской деятельности по истории искусства основ теории и методологии истории искусства (ПК-4);
* способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства (ПК-5);
* способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6);
* способность к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ (ПК-7);
* способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований (ПК-10);
* способность к работе с базами данных и информационными системами (ПК-13).
 |