**Аннотация дисциплины** В.2.02 **«Историография изобразительного искусства Урала» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
| В.2.02 | Историография изобразительного искусства Урала | Историография как наука, ее роль и место в системе гуманитарного знания. Историографии истории искусств.  Историография изобразительного искусства Урала. Предмет, структура, задачи курса.  Проблема видовой специфики уральского изобразительного искусства в историографии искусства региона. Исторические этапы становления изобразительного искусства Урала в историографии.  Историография древнейшего периода истории изобразительного искусства Урала.  Историография искусства средневековья на Урале.  Историография искусства зрелого средневековья на Урале.  Историография изобразительного искусства промышленного Урала XVIII–XIX вв.  Историография изобразительного искусства Урала ХХ века | * хронологию исторического развития искусствознания на Урале; * основные этапы и их особенности в историческом развитии искусствознания Урала; * процесс выделение изобразительного искусства Урала в самостоятельную область развития отечественного искусства; * знать основные этапы становления проблематики в изучении изобразительного искусства Урала; * научные труды, концепции исследователей изобразительного искусства Урала. * основные тенденции в современной искусствоведческой историографии Урала. | * практически применять методы историографического и искусствоведческого исследования; * проводить сравнительный анализ авторских исследовательских концепций, выявлять их общие и особенные черты; * профессионально и аргументировано вести искусствоведческую дискуссию; * грамотно анализировать произведения искусства на основе знания терминологии и с применением искусствоведческих методов; * работать с учебной, научной и научно-популярной литературой. | * навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине; * приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме; * методами искусствоведческого анализа. | - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК – 1);  - способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ (ОК – 7);  - способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение (ОК –9);  - способность применять современные методы и методики исследования (ОК -11);  - обладать пониманием места истории искусства (искусствознания), теории искусства в системе современного гуманитарного знания; взаимосвязи и взаимодействия истории искусства, как науки (ОК-12);  - способность к критическому анализу собственной научной и прикладной деятельности (ОК-14);  - способность анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе комплексных научных методов (ОК-15);  - способность использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (ОК-16);  - способность оформлять, представлять и доказывать результаты выполненной работы (ОК-17)  - способность к анализу и обобщению результатов исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);  - знать современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства (ПК-3);  - способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);  - уметь анализировать и объяснять историко-культурные, формально-образные, семантические, социокультурные и прочие аспекты в эволюции истории искусства, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в развитии процессов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-7);  - способен к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-13). |