**Аннотация дисциплины** В.2.02 **«Историография изобразительного искусства Урала» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы |
| В.2.02 | Историография изобразительного искусства Урала | Историография как наука, ее роль и место в системе гуманитарного знания. Историографии истории искусств.Историография изобразительного искусства Урала. Предмет, структура, задачи курса.Проблема видовой специфики уральского изобразительного искусства в историографии искусства региона. Исторические этапы становления изобразительного искусства Урала в историографии.Историография древнейшего периода истории изобразительного искусства Урала. Историография искусства средневековья на Урале.Историография искусства зрелого средневековья на Урале.Историография изобразительного искусства промышленного Урала XVIII–XIX вв.Историография изобразительного искусства Урала ХХ века | * хронологию исторического развития искусствознания на Урале;
* основные этапы и их особенности в историческом развитии искусствознания Урала;
* процесс выделение изобразительного искусства Урала в самостоятельную область развития отечественного искусства;
* знать основные этапы становления проблематики в изучении изобразительного искусства Урала;
* научные труды, концепции исследователей изобразительного искусства Урала.
* основные тенденции в современной искусствоведческой историографии Урала.
 | * практически применять методы историографического и искусствоведческого исследования;
* проводить сравнительный анализ авторских исследовательских концепций, выявлять их общие и особенные черты;
* профессионально и аргументировано вести искусствоведческую дискуссию;
* грамотно анализировать произведения искусства на основе знания терминологии и с применением искусствоведческих методов;
* работать с учебной, научной и научно-популярной литературой.
 | * навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине;
* приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме;
* методами искусствоведческого анализа.
 | - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК – 1);- способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ (ОК – 7);- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение (ОК –9);- способность применять современные методы и методики исследования (ОК -11);- обладать пониманием места истории искусства (искусствознания), теории искусства в системе современного гуманитарного знания; взаимосвязи и взаимодействия истории искусства, как науки (ОК-12);- способность к критическому анализу собственной научной и прикладной деятельности (ОК-14);- способность анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе комплексных научных методов (ОК-15);- способность использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (ОК-16);- способность оформлять, представлять и доказывать результаты выполненной работы (ОК-17)- способность к анализу и обобщению результатов исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2); - знать современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства (ПК-3);- способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4); - уметь анализировать и объяснять историко-культурные, формально-образные, семантические, социокультурные и прочие аспекты в эволюции истории искусства, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в развитии процессов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-7);- способен к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-13). |