**Аннотация дисциплины** В.2.01 **«Историография и методология истории искусства» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
| В.2.01 | Историография и методология истории искусства | Возникновение искусствознания как науки.  Функции искусствоведения. Предмет историографии.  Методы искусствознания. Исследовательские позиции в историографии. Понятийный аппарат историографии.  Основные этапы развития, школы и направления западноевропейской историографии.  Основные этапы развития, школы и направления отечественной историографии.  Современные тенденции искусствоведческой историографии. | * процесс становления комплекса искусствоведческих дисциплин в гуманитарной науке * хронологию развития и основные этапы в развитии искусствознания; * основные этапы и их особенности в историческом развитии искусствознания; * основные методы искусствоведческого исследования; * знать характеристику основных этапов развития, школ и направлений западноевропейской и отечественной историографии. * ключевые понятия и термины историографии и методологии истории искусства; * основные тенденции в современной искусствоведческой историографии | * практически применять методы историографического и искусствоведческого исследования; * проводить сравнительный анализ авторских исследовательских концепций, выявлять их общие и особенные черты; * профессионально и аргументировано вести искусствоведческую дискуссию; * грамотно анализировать произведения искусства на основе знания терминологии и с применением искусствоведческих методов; * работать с учебной, научной и научно-популярной литературой. | * навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине; * приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме; * методами искусствоведческого анализа. | - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК – 1);  - способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ (ОК – 7);  - способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение (ОК –9);  - способность применять современные методы и методики исследования (ОК -11);  - обладать пониманием места истории искусства (искусствознания), теории искусства в системе современного гуманитарного знания; взаимосвязи и взаимодействия истории искусства, как науки (ОК-12);  - способность к критическому анализу собственной научной и прикладной деятельности (ОК-14);  - способность анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе комплексных научных методов (ОК-15);  - способность использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (ОК-16);  - способность оформлять, представлять и доказывать результаты выполненной работы (ОК-17)  - способность к анализу и обобщению результатов исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);  - знать современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства (ПК-3);  - способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);  - уметь анализировать и объяснять историко-культурные, формально-образные, семантические, социокультурные и прочие аспекты в эволюции истории искусства, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в развитии процессов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-7);  - способен к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-13). |