**Аннотация дисциплины ДВ 2.04.01 «Градостроительные концепции XIX – XX веков» для ООП 035400 «История искусств» магистерской программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| **ДВ 2.04.01** | **Градостроительные концепции XIX – XX веков** | Градостроительство XIX – XX вв.: подходы и проблемы. Градостроительное искусство Европы и США первой половины XIX в. Тенденции в российском градостроительстве первой половины XIX в. Проблемы градостроительной реконструкции в середине – второй половине XIX в. Градостроительная мысль рубежа XIX – XX вв. Градостроительство первой половины XX в.: основные тенденции развития. Градостроительство в СССР в межвоенный период. Градостроительное проектирование во второй половине XX в.: модернистские утопии и реальность. Постиндустриальный город и специфические особенности его развития.  | 1. Терминологический аппарат теории и истории архитектуры, применимый к изучению градостроительства X I X – XXвв.
2. Основные этапы истории градостроительного искусства X I X – XXвв.
3. Творчество крупнейших мастеров градостроительного искусства.
 | 1. Характеризовать основные явления и процессы в градостроительстве X I X – XXвв.
2. Анализировать творчество мастеров градостроительства X I X – XXвв.
3. Демонстрировать на конкретных примерах градостроительные процессы X I X – XXвв.
 | * 1. Грамотно и аргументировано вести дискуссию по поводу явления градостроительного искусства X I X – XXвв.
	2. Научно анализировать градостроительные процессы X I X – XXвв.
	3. Работать с учебной, научной, научно-популярной литературой по вопросам теории и истории архитектуры.
 | Общекультурные:- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1);- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2)- способен анализировать социально-значимые социальные и художественные проблемы и процессы (ОК – 9); - владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 12);- готов уважительно и бережно относится к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК-18);-способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-19).Профессиональные:способен использовать в исследованиях по истории искусства знания в области градостроительства X I X – XXвв. (ПК-1);-способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития градостроительства X I X – XXвв. (ПК-5);-способен понимать, анализировать и критически использовать информацию по истории градостроительства X I X – XXвв. (ПК- 6);-способен применять полученные знания в педагогической деятельности (ПК-11);-способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных, историко-краеведческих, искусствоведческих аспектов, а также проблем, связанных с сохранением памятников искусства (ПК-14). |