**Аннотация дисциплины** Б.3.04.11 **«ОСНОВЫ ИСКУССТВА XX века» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Б.3.04.11. | **ОСНОВЫ ИСКУССТВА XX века** | Искусство XX в. Основные тенденции развития. Архитектура первой половины XX в. Художественно-эстетическая система модернизма. Развитие скульптуры в первой половине XX в. Реализм в изобразительном искусстве XX в. Искусство тоталитарных государств Европы второй трети XX в. Искусство второй половины XX – начала XXI веков. Проблема массовой и элитарной культуры в XX в. Изобразительное искусство второй половины XX в. Архитектура второй половины XX в. – начала XXI веков. Современные тенденции развития искусства. | * Терминологический аппарат теории и истории искусства, применимый к изучению искусства XX в. * Виды, роды и жанры искусства, получившие развитие в XX в. * Стили, направления и течения в искусстве XX в. * Основные этапы развития искусства в XX в. * Общие особенности развития искусства данной исторической эпохи в соотношении с региональной спецификой. * Роль и значение основных явлений в искусстве XX в. для дальнейшего развития искусства. * Творчество крупнейших мастеров и основные памятники эпохи. | * Локализовать явления искусства во времени и пространстве. * Характеризовать основные явления и процессы в искусстве. * Сравнивать произведения искусства, выявлять общее и особенное. * Анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное в развитии искусства стран и регионов. * Оценивать произведения искусства. * Анализировать творчество мастеров искусства. * Демонстрировать на конкретных примерах разнообразие культурных явлений, стилей, направлений и течений в искусстве. | * Навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по изучаемой дисциплине и его применения. * Приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме. * Навыками научного анализа произведение искусства на основе знания художественного языка с применением искусствоведческих методов. * Навыками работы с учебной и научной литературой по вопросам теории и истории искусства изучаемого периода | Общекультурные:  - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1);  - способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2)  - способен анализировать социально-значимые социальные и художественные проблемы и процессы (ОК – 9);  - владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 12);  - готов уважительно и бережно относится к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК-18);  -способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-19).  Профессиональные:  -способен использовать в исследованиях по истории искусства базовые знания в области искусства XX в. (ПК-1);  -способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития искусства XX в. (ПК-5);  -способен понимать, анализировать и критически использовать информацию по истории искусства XX в. (ПК- 6);  -способен применять полученные знания в педагогической деятельности (ПК-11);  -способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных, историко-краеведческих, искусствоведческих аспектов, а также проблем, связанных с сохранением памятников искусства (ПК-14). |