**Аннотация дисциплины «Основы искусства стран Ислама» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
|  | **Основы искусства стран Ислама** | Общая периодизация и проблемы изучения истории искусства стран ислама. Мировоззренческие основы ислама в их влиянии на искусство.  Искусство стран Арабского Востока. Мозаика, миниатюра, каллиграфия, архитектура.  Искусство Ирана: архитектура мечетей и мавзолеев, миниатюра, текстильное искусство.  Искусство государств Средней Азии: архитектурные памятники и декоративно-прикладное искусство.  Мусульманские традиции в архитектуре и живописи Индии.  Искусство Турции: архитектура, резьба по камню, художественные изделия из металла. | * основные источники и труды по истории искусства стран ислама; * значение мировоззренческих представлений ислама как мировой религии в развитии искусства; * суть и специфику процессов и явлений, характерных для истории искусства стран ислама; * типичные для различных регионов мусульманского Востока произведения архитектуры и изобразительного искусства, исторический контекст их создания; * деятельность наиболее значимых художественных центров; * иметь представление о крупнейших коллекциях музеев мира и художественных галерей; | * выявлять типологические особенности художественных направлений и региональных школ; * различать и интерпретировать памятники исламского искусства с точки зрения времени и места возникновения. * анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры стран ислама, интерпретировать их художественно-стилистические и содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания; * анализировать и содержательные аспекты произведения искусства; * выявлять контекстуальные связи произведения искусства в историческом, философском, эстетическом, социокультурном аспектах. | * понятийным аппаратом истории искусства; * основными терминами, специфичными для мировоззрения и искусства стран ислама * основами формально-стилистического и иконографического анализа произведений мусульманского искусства; * основами научных подходов, выработанных на современной стадии развития искусствознания. | **Общекультурные компетенции:**  ОК-8 осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности  ОК-18 готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия  **Профессиональные компетенции:**  ПК-1 способен использовать в исследованиях по истории искусства базовые знания в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства  ПК-5 способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства; роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества  ПК-11 способен применять полученные знания в педагогической деятельности по преподаванию курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательной школе |