**Аннотация дисциплины** Б.3.04.03 **«Основы искусства Древнего Рима» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
| Б.3.04.03 | Основы искусства Древнего Рима | **1. Этрусское искусство**  Погребальные сооружения и их устройство. Гробница Рельефов в Черветери. Специфика живописи данного периода, тематика. Скульптура: материалы, техника, стилевые особенности.  **2. Искусство Римской республики**. Особенности развития архитектуры, скульптуры и живописи  3. **Искусство Римской империи.** Особенности развития архитектуры, скульптуры и живописи | * Терминологический аппарат теории и истории искусства, применимый к изучению древнеримского искусства; * Виды, роды и жанры искусства, получившие развитие в древнеримском искусстве; * Идейные и стилистические особенности древнеримского искусства; * Основные этапы развития древнеримского искусства; * Роль и значение древнеримского искусства; * Основные памятники древнеримского искусства. | * Локализовать явления искусства во времени и пространстве; * Характеризовать основные явления и процессы в искусстве; * Сравнивать произведения искусства, выявлять общее и особенное; * Анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное; * Оценивать произведения искусства. | * Грамотно и аргументировано вести дискуссию по поводу явления культуры, культурного процесса, произведения искусства; * Научно анализировать произведение искусства на основе знания художественного языка с применением искусствоведческих методов; * навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине; * Работать с учебной, научной, научно-популярной литературой по вопросам теории и истории искусства. | - владения культурой мышления, способностью к обобщению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1);  - способности грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать мысли на русском языке, владением навыками публичной и научной речи (ОК – 2);  - способности критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК – 7);  - владению основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 12);  - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК – 18)  - способностью использовать в исследованиях по истории искусства базовые знания в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК – 1);  - описания и анализа памятников истории искусства, истории эстетических учений, истории художественной критики, техники изобразительного искусства, основ консервации и реставрации, музееведения (ПК – 3);  - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК – 5);  - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК – 6). |