**Аннотация дисциплины** Б.3.04.02 **«Основы искусства Древней Греции» для ООП 035400 «История искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОД | УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ | КОМПЕТЕНЦИИ |
| Дисциплины учебного плана без учета специфики программы | | | | | | |
| Б.3.04.02 | Основы искусства Древней Греции | Искусство Эгейского мира  Гомеровская эпоха  Эпоха архаики (VII – VI вв. до н.э.)  Ранняя Классика (490 - 450 гг. до н. э.)  Высокая Классика (450–410 гг. до н.э.)  Высокая Классика (IV в. до н.э. – 320 г. до н.э.)  Эллинизм | * Терминологический аппарат теории и истории искусства, применимый к изучению древнегреческого искусства * Виды, роды и жанры искусства, получившие развитие в древнегреческом искусстве. * Идейные и стилистические особенности античного искусства. * Основные этапы развития древнегреческого искусства. * Роль и значение древнегреческого искусства. * Основные памятники древнегреческого искусства. | * Локализовать явления искусства во времени и пространстве. * Характеризовать основные явления и процессы в искусстве. * Сравнивать произведения искусства, выявлять общее и особенное. * Анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное. * Оценивать произведения искусства. | * Грамотно и аргументировано вести дискуссию по поводу явления культуры, культурного процесса, произведения искусства. * Научно анализировать произведение искусства на основе знания художественного языка с применением искусствоведческих методов. * навыками поиска, обработки и систематизации информационного и аудиовизуального материала по дисциплине; * Работать с учебной, научной, научно-популярной литературой по вопросам теории и истории искусства. | - владения культурой мышления, способностью к обобщению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1);  - способности грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать мысли на русском языке, владением навыками публичной и научной речи (ОК – 2);  - способности критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК – 7);  - владению основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 12);  - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию, наследию истории искусства и культурным традициям, терпимо воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК – 18)  - способностью использовать в исследованиях по истории искусства базовые знания в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК – 1);  - описания и анализа памятников истории искусства, истории эстетических учений, истории художественной критики, техники изобразительного искусства, основ консервации и реставрации, музееведения (ПК – 3);  - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК – 5);  - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК – 6). |